

Violencia simbólica en la música urbana. El caso de Maluma

Richard Chiroque Solano and Pamela Solano

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Enero 2018

Contenido

- Generalidades

Contenido

- Generalidades
- Objetivo

Contenido

- Generalidades
- Objetivo
- Metodología

Contenido

- Generalidades
- Objetivo
- Metodología
- Estudio de caso

Contenido

- Generalidades
- Objetivo
- Metodología
- Estudio de caso
- Resultados

Contenido

- Generalidades
- Objetivo
- Metodología
- Estudio de caso
- Resultados
- Conclusiones y trabajos futuros.

Generalidades

- Violencia simbólica
- Movimientos sociales en Perú y Latinoamérica

In 2016 alone, 254 Argentine women died from gender-based violence, according to a report released by the country's Supreme Court. FRANCE 24's Annette Young talks to one of the women determined to make a difference.

Figura: Fuente:<http://www.france24.com/en/20171124-argentina-women-violence-protests-feminicide>

Objetivo del estudio

Determinar si las composiciones interpretadas por Maluma ejercen violencia contra la mujer

Análisis de textos

A través de un **Estudio estadístico descriptivo**, queremos tener una herramienta, que muestre de forma simple el contenido de las principales canciones del intérprete Maluma que aparecen en Billboard y Spotify.

Metodología: Procedimiento

- Identificación de los temas del intérprete Maluma en las listas internacionales Billboard y en el servicio de streaming Spotify : temas de mayor difusión

Metodología: Procedimiento

- Identificación de los temas del intérprete Maluma en las listas internacionales Billboard y en el servicio de streaming Spotify : temas de mayor difusión
- Construcción de ficheros con los temas seleccionados

Metodología: Procedimiento

- Identificación de los temas del intérprete Maluma en las listas internacionales Billboard y en el servicio de streaming Spotify : temas de mayor difusión
- Construcción de ficheros con los temas seleccionados
- Búsqueda de dichas canciones en el portal lyrics del cual se descargaron cada uno de los temas para ser analizados mediante el software R.

Metodología: Cómo?

Minería e nube de palabras

Los métodos de minería de texto nos permiten resaltar las palabras clave usadas con más frecuencia en un párrafo de textos. Uno puede crear una nube de palabras, también conocida como nube de texto o nube de etiquetas, que es una representación visual de datos de texto.

Nube de palabras:

Las palabras clave más utilizadas se destacan mejor en una nube de palabras

- Las nubes de palabras añaden simplicidad y claridad,

Nube de palabras:

Las palabras clave más utilizadas se destacan mejor en una nube de palabras

- Las nubes de palabras añaden simplicidad y claridad,
- Las nubes de palabras son una potente herramienta de comunicación,

Nube de palabras:

Las palabras clave más utilizadas se destacan mejor en una nube de palabras

- Las nubes de palabras añaden simplicidad y claridad,
- Las nubes de palabras son una potente herramienta de comunicación,
- Son fáciles de entender, compartir y tienen un impacto,

Nube de palabras:

Las palabras clave más utilizadas se destacan mejor en una nube de palabras

- Las nubes de palabras añaden simplicidad y claridad,
- Las nubes de palabras son una potente herramienta de comunicación,
- Son fáciles de entender, compartir y tienen un impacto,
- Las nubes de palabras son visualmente atractivas que los datos de una tabla.

Procedimiento

El procedimiento para crear nubes de palabras es muy simple en R, dos librerías están disponibles en R para ayudarnos a analizar textos y visualizar rápidamente las palabras clave como una nube de palabras.

- El paquete de minería de textos (tm) y
- el paquete de generador de nubes de palabras (wordcloud)

- Paso 1: Crear el archivo de texto

- Paso 1: Crear el archivo de texto
- Paso 2: Instalar y cargar las librrias requeridos

- Paso 1: Crear el archivo de texto
- Paso 2: Instalar y cargar las librrias requeridos
- Paso 3: Minería de texto:

- Paso 1: Crear el archivo de texto
- Paso 2: Instalar y cargar las librrias requeridos
- Paso 3: Minería de texto:
 - ▶ La transformación se realiza utilizando la función *tm_map()* para reemplazar, por ejemplo, caracteres especiales del texto.

- Paso 1: Crear el archivo de texto
- Paso 2: Instalar y cargar las librerías requeridos
- Paso 3: Minería de texto:
 - ▶ La transformación se realiza utilizando la función *tm_map()* para reemplazar, por ejemplo, caracteres especiales del texto.
 - ▶ Limpiando el texto

- Paso 1: Crear el archivo de texto
- Paso 2: Instalar y cargar las librerías requeridos
- Paso 3: Minería de texto:
 - ▶ La transformación se realiza utilizando la función *tm_map()* para reemplazar, por ejemplo, caracteres especiales del texto.
 - ▶ Limpiando el texto
- Paso 4: Crear una matriz de documento de términos La matriz del documento es una tabla que contiene la frecuencia de las palabras. Los nombres de columna son palabras y los nombres de fila son documentos. Usandp la función *TermDocumentMatrix()*.

- Paso 1: Crear el archivo de texto
- Paso 2: Instalar y cargar las librerías requeridos
- Paso 3: Minería de texto:
 - ▶ La transformación se realiza utilizando la función *tm_map()* para reemplazar, por ejemplo, caracteres especiales del texto.
 - ▶ Limpiando el texto
- Paso 4: Crear una matriz de documento de términos La matriz del documento es una tabla que contiene la frecuencia de las palabras. Los nombres de columna son palabras y los nombres de fila son documentos. Usando la función *TermDocumentMatrix()*.
- Paso 5: Generar la nube de palabras (consideramos: *random.order=FALSE*.)

Estudio de caso: Canciones

- 4babys

Estudio de caso: Canciones

- 4babys
- Borro cassette

Estudio de caso: Canciones

- 4babys
- Borro cassette
- Chantaje

Estudio de caso: Canciones

- 4babys
- Borro cassette
- Chantaje
- El perdedor

Estudio de caso: Canciones

- 4babys
- Borro cassette
- Chantaje
- El perdedor
- Felices los 4

Estudio de caso: Canciones

- 4babys
- Borro cassette
- Chantaje
- El perdedor
- Felices los 4
- La temperatura

Estudio de caso: Resultados Chantaje

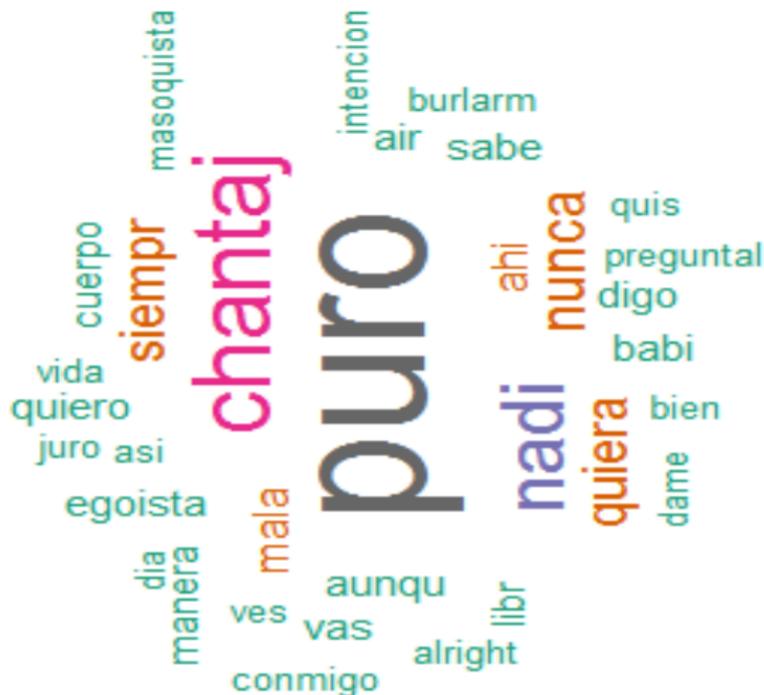


Figura: Nube de palabras: Chantaje

Estudio de caso: Resultados Felices los 4



Figura: Nube de palabras: Felices los 4

Estudio de caso: Mayores Frecuencias

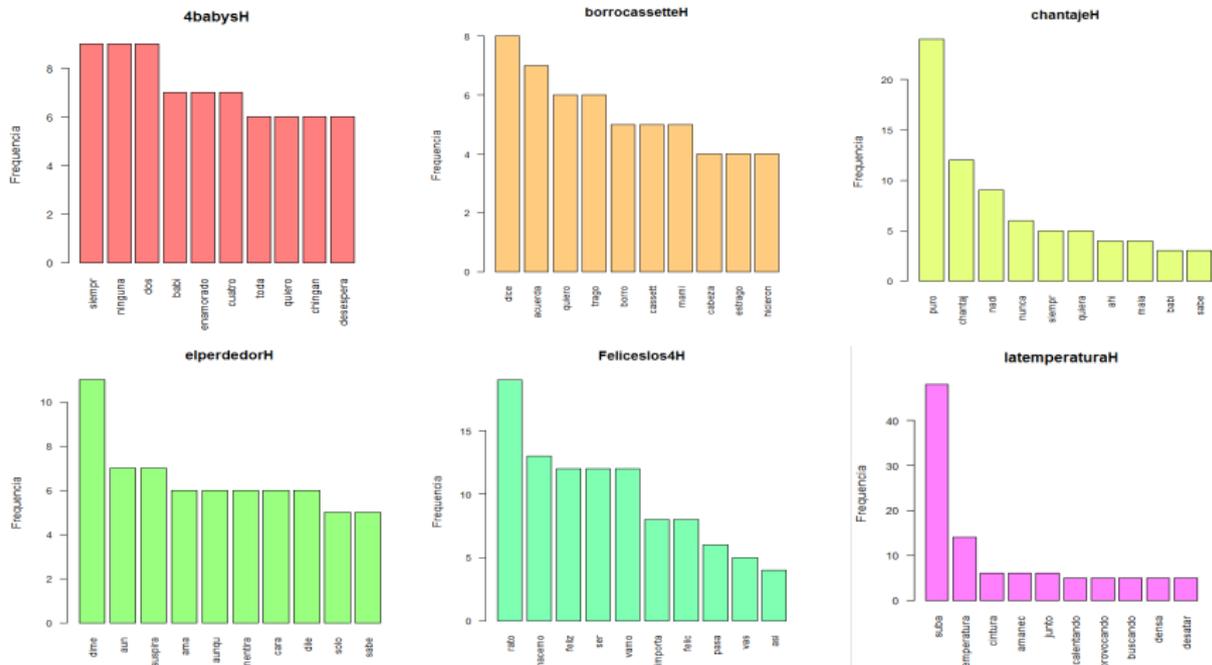


Figura: Histogramas de las palabras de mayores frecuencias

Manifestaciones culturales

- En el contexto de violencia contra la mujer: movimientos ni una menos.
- La música como un tipo de manifestación cultural refleja las costumbres de la sociedad Aquí podemos interesarnos por ilustrar mediante gráficos cómo los cantantes hacen llegar el contenido musical al público.

Conclusiones y trabajos futuros

- La presente investigación aborda una perspectiva inicial del contenido de las canciones, más específicamente temas interpretados por Maluma.

Conclusiones y trabajos futuros

- La presente investigación aborda una perspectiva inicial del contenido de las canciones, más específicamente temas interpretados por Maluma.
- Se observa un comportamiento/tendencia en el contenido de las canciones seleccionadas. Llama la atención el manejo de algunos términos como **chingan** donde.

Conclusiones y trabajos futuros

- La presente investigación aborda una perspectiva inicial del contenido de las canciones, más específicamente temas interpretados por Maluma.
- Se observa un comportamiento/tendencia en el contenido de las canciones seleccionadas. Llama la atención el manejo de algunos términos como **chingan** donde.
- Es necesario señalar que a pesar de la identificación y difusión en los medios de las diferentes campañas por terminar/erradicar toda forma de violencia hacia la mujer persista el consumo de este tipo de contenido.

La musica como medio de expresión social refleja esta realidad?

El conjunto de temas analizados son los más solícitos en los diferentes medios: analógicos y digitales.

La música como medio de expresión social refleja esta realidad?

Una de las principales características de lo encontrado indica el uso de términos calificativos orientados hacia la descripción de la figura femenina. (adjetivos calificativos)

La musica como medio de expresión social refleja esta realidad?

Se puede percibir los tipos de relaciones que se manifiestan en los distintos canciones interpretadas. Palabras como `textbfs` `sube`, `hacemos un rato`, tienen una alta frecuencia de recurrencia, tamaño de palabra (Muestran relaciones interpersonales con pensamiento liberal, bigamia, infidelidad, etc)

reflexion: Qué consumimos?

Coherencia: Proteger a la mujer o sensacionalismo

Referencias

- Carballo, P. (2006): Música y violencia simbólica, Revista de la Facultad de Trabajo Social UPB, 22: 28-43. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/trabajosocial/article/view/256/649>
- Gómez Escarda, M. y Pérez Redondo, R. J. (2016): La violencia contra las mujeres en la música: Una aproximación metodológica, *metodos revista de ciencias sociales*, 4 (1): 189-196. <http://dx.doi.org/10.17502/m.rcs.v4i1.115>
- Investigando la violencia de género mediante los estereotipos presentes en los textos de canciones contemporáneas. Francis Suárez, C.I. Universidad de la República. Facultad de Psicología, 2016.
- Berrocal de Luna, Emilio y José Gutiérrez Perez. (2002). Música y género: análisis de una propuesta de canciones populares. *Comunicar*. 18. 187-190.

Thank you
FapeRj